

Dan Emoto

SHORT ARTIST DOSSIER / Selected Works 2026

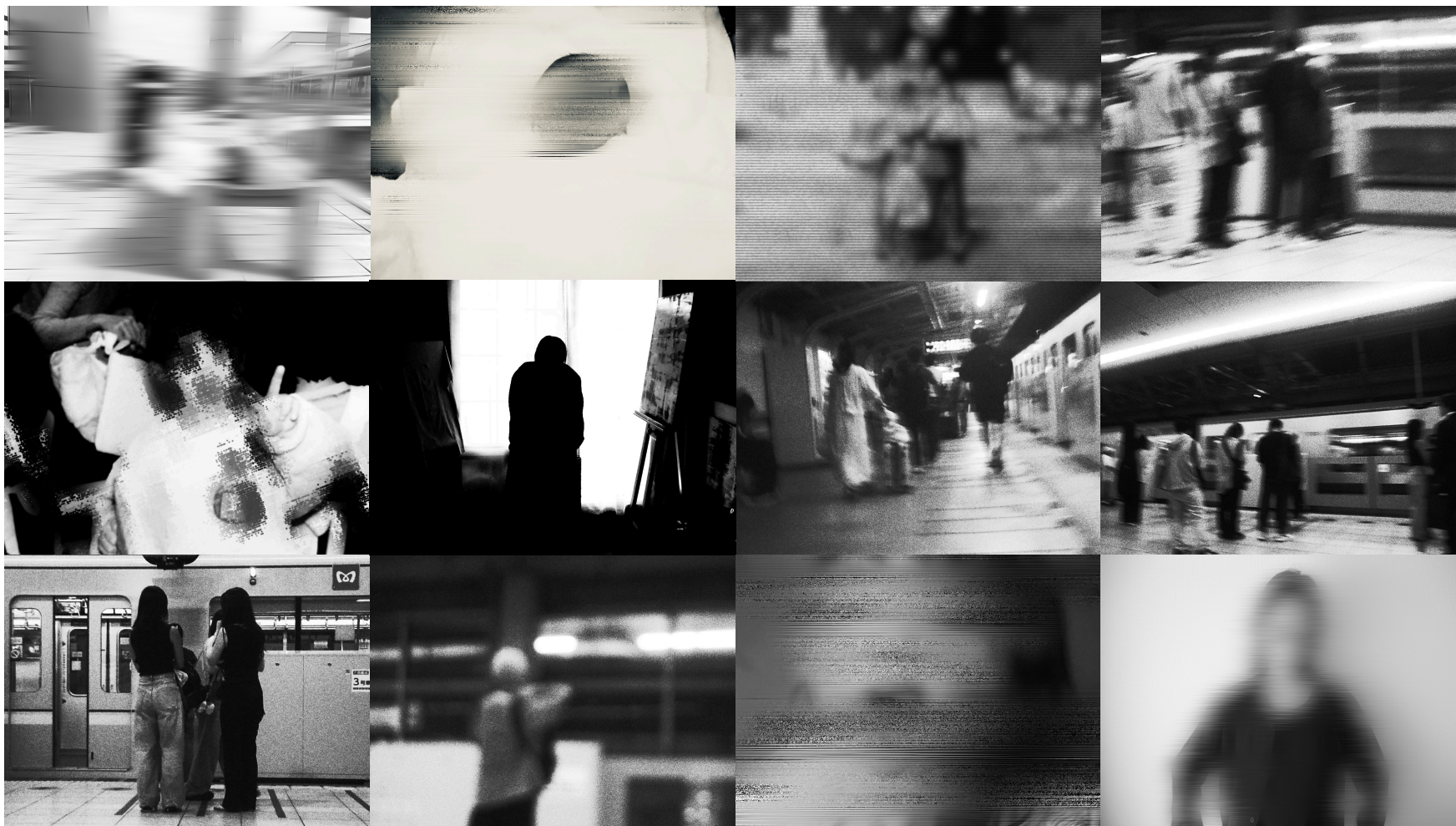


Dan Emoto

制作は、四つの系列を通じて、身体と結果だけが残された後、画面上に何が残るのかを扱う。

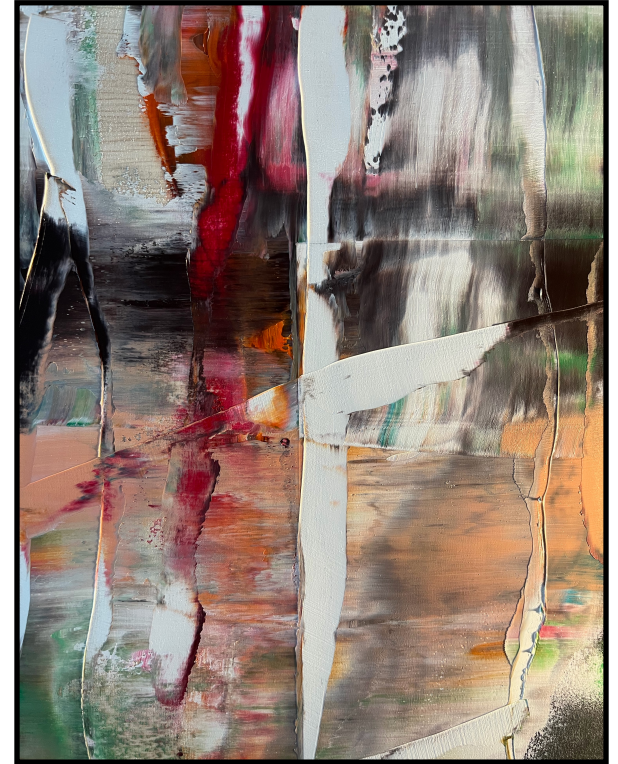
SNAPSHOTS / 2026

撮影、再撮影、加工を経たイメージは、複数の時間と視点を重ねながら、
作品へ移行するための素材となる。



PLYWOOD / PHOTOGRAPH / OIL / 2026

日常は覆われ、変形される。



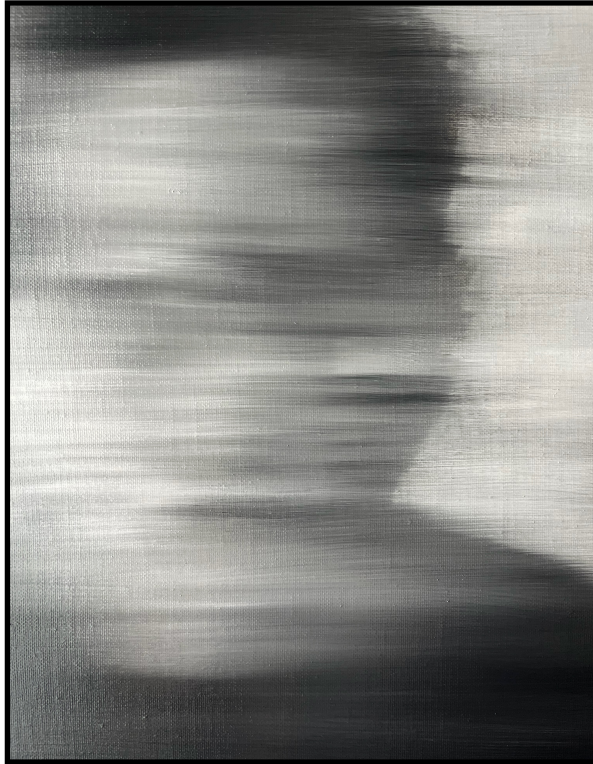
Untitled I - III, 2026
Oil and photographic print on plywood
41.0 x 31.8cm each



Untitled I - III, 2026
Oil and photographic print on plywood
41.0 x 31.8cm each

GREY PAINTINGS / 2025-2026

顔や身体は明確な肖像にはならない。像は現れるが、確定しない。



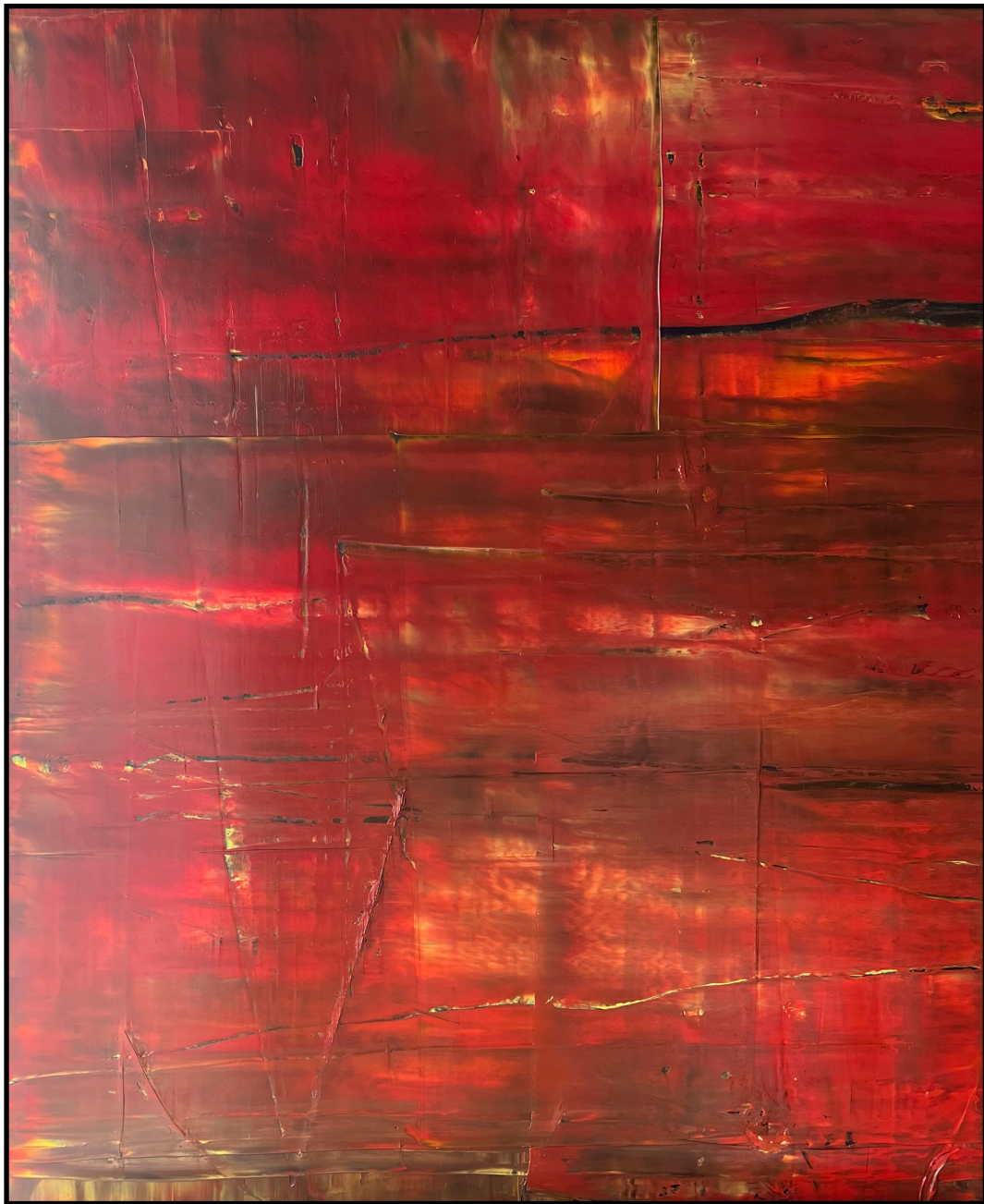
Untitled I - III, 2026
Oil on canvas
41.0 x 31.8 cm each

ABSTRACT PAINTINGS / 2025-2026

画面には消してもなお残る痕跡が現れる。



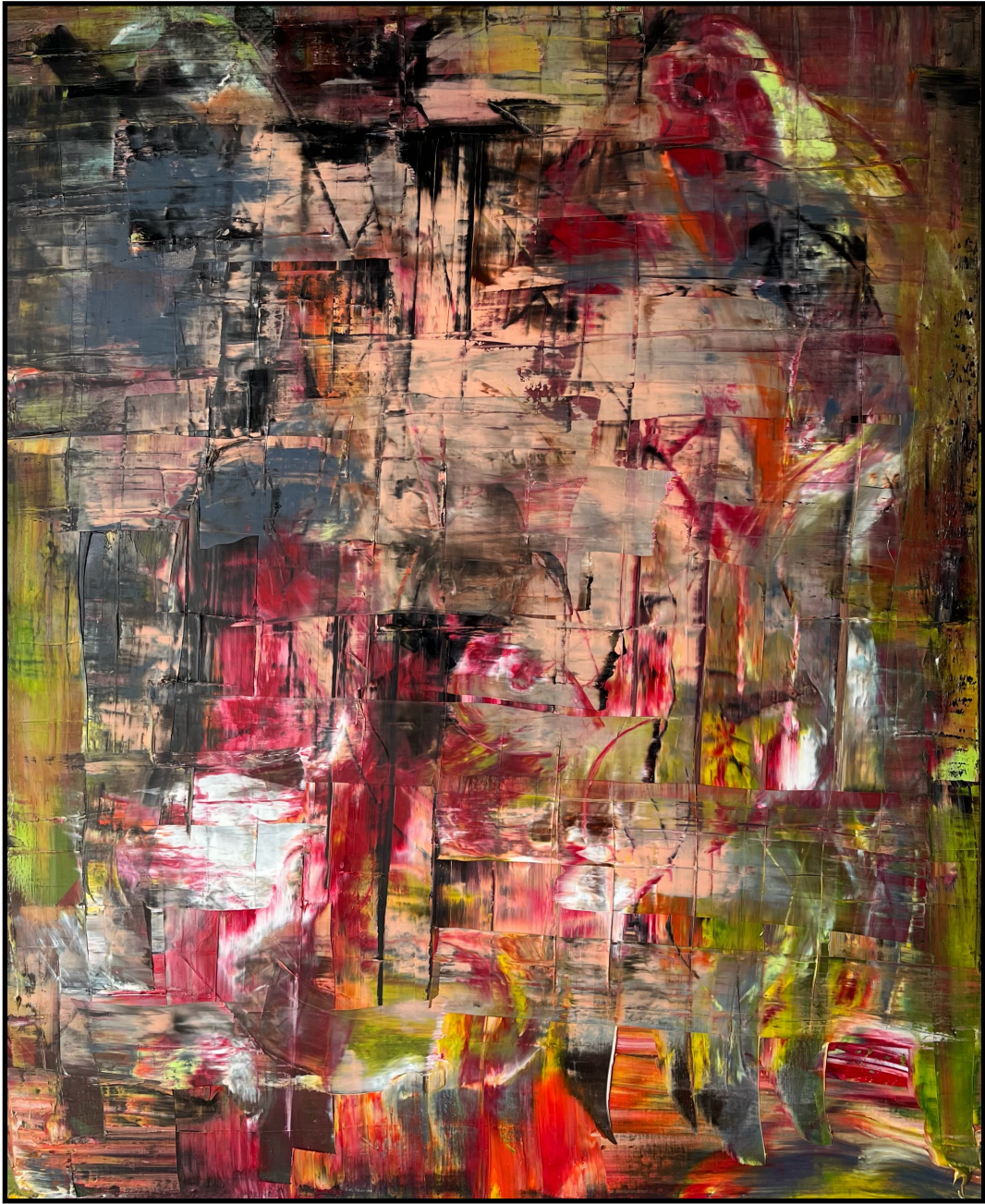
Untitled , 2026
Oil on canvas
72.7 × 60.6 cm



Untitled , 2026
Oil on canvas
72.7 × 60.6 cm



Untitled, 2026
Oil on canvas
72.7 x 60.6 cm



Untitled, 2026
Oil on canvas
72.7 x 60.6cm

Bio

東京を拠点に活動。

油彩、写真、混合技法を用いて制作。

現在、

- ・ SNAPSHOTS
- ・ GREY PAINTINGS
- ・ PLYWOOD / PHOTOGRAPH / OIL
- ・ ABSTRACT PAINTINGS

の四系列を中心に作品を展開。

CV

1995 東京生まれ

2012 —

2017 —

2020 —

2024 —

2026 活動開始、作品1点、個人蔵